

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани**

**План-конспект открытого занятия  
«Вокально-интонационные упражнения»**

**Педагог дополнительного образования  
Сафина Наиля Гумаровна**

**Казань, 2023**

## **План-конспект открытого занятия**

**Педагог:** Сафина Наиля Гумаровна

**Объединение:** Вокальная студия «Кояш», 1гр. 1 г.о.

**Дата:** 24.01.2023

**Место проведения:** МБОУ СОШ № 1

**Время проведения:** 13.00-14.00

**Тема:** «Вокально-интонационные упражнения»

**Цель:** развитие основ певческой дикции и интонации, способствующих повышению уровня вокального исполнительства.

### **Задачи:**

*Образовательные:*

- обучение правильному певческому дыханию;
- обучение правильному произношению скороговорок;
- обучение выразительному исполнению музыкально - тренировочного материала и вокального произведения через певческую артикуляцию, дикцию.

*Развивающие:*

- развитие музыкальных и творческих способностей учащегося;
- развитие эстетической культуры сценического вокального исполнения, вокальной индивидуальности, умения донести слово до слушателя;
- развитие и раскрепощение артикуляционного аппарата.

*Воспитательные:*

- раскрытие смыслового содержания исполняемого произведения воплощение в песне волнующих чувств и мыслей;
- формирование творческого самовыражения, интереса к индивидуальным формам вокального исполнения, сольному пению, концертным выступлениям.

### **Методы обучения:**

- словесный (беседа, рассказ, словесные пояснения, рассказ-диалог);
- наглядный (слуховая наглядность: вокальный показ, чтение скороговорок, аудиозапись, и т.д.; двигательная наглядность: жесты, движения рук, пластические иллюстрации, мимические иллюстрации и т.д.; зрительная наглядность: показ иллюстраций);
- поисково-исследовательский (выполнение артикуляционной гимнастики с правильным и неправильным произношением звуков и слов с целью добиться положительного результата);
- практический (исполнение учебно- тренировочного материала, демонстрация упражнений, разучивание и исполнение песни).

### **Оборудование и материалы:**

- учебный класс;
- фортепиано;
- ноутбук.

### **Ход занятия:**

#### **1. Введение в тему:**

- Артикуляция как важнейшее условие работы над вокальным произведением.

#### **2. Основной этап:**

- Дыхательная гимнастика по А. Н. Стрельниковой;
- Артикуляционная гимнастика;
- Вокальные упражнения;
- Работа над дикцией и артикуляцией в вокальном произведении.

#### **3. Заключительный этап**

- Подведение итогов.

### **Подведение итогов. Рефлексия.**

Опрос учащихся. Что сегодня узнали? Было ли трудно? Удалось ли справиться с заданиями на уроке? Закрепление пройденного материала: что такое интонация, дикция.